**Отдел текущей периодики**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Библиотечный навигатор №7**

**Тема** Детские встречи: Петр Ершов Конек – горбунок 17.03.18

 **Литература**

1. Зуева Т.В. Сказки Пушкина
2. Теучеж Ц. Пушкин: Стихотворение
3. Цявловская Т. Рисунки Пушкина

**Музыка** (Ирина Булатникова, концертмейстер)

1. Григ Э. Тайна
2. Дебюсси К. Лунный свет
3. Бауман Э. Домашняя собачка: Вальс (София Сысоева, член детского клуба)
4. Кемпферт Б. Путники в ночи (София Сысоева, член детского клуба)

**Канва разговора**

Сказки растут вместе с нашим читательским опытом.

 Почему именно Конек – горбунок стал главным героем? (Совершал подвиги, делал добро). Почему именно Иван оказался с Коньком – горбунком. (Только он не обманул отца, выполнил поручение). Как должны отнестись друг к другу близкие люди? Перед нами Волшебный помощник. Для чего эта помощь, волшебство?

 Кого называют дураком в русских сказках? (Того, кто поступает не так, не потому, что нет ума – Иван). Чаще всего обманывают простодушных. Мир другой -потому что они решили, что это закон существования.

 Откуда появился Конек – горбунок? (Из волшебного мира).

Животные в роли символов. Добро – зло. Кобылица – это Природа, Стихия.

Иван и Конек – горбунок внешне неказисты, но красивые внутри.

 Универсальные характеры существуют в сказках всего мира. Зло заставляет думать, начинать действие. В каждой сказке встречаемся с двойственностью: белое – черное, инь – янь (все ли в хорошем хорошее, все ли плохое в плохом?). Абсолютно плохого и абсолютно хорошего нет. В сказочном возможно то, чего нет в нашем, но есть то, что является отражением нашего. «Путники ночи» исполняет София Сысоева, член детского клуба. Комментарий: Пройти через ночь, чтобы прийти к свету.

 Какие сказки упоминаются в этой сказке? - Все сказки Пушкина.

 Конек – горбунок - пятая сказка Пушкина. Признана лучшей сказкой, но не мог опубликовать под своим именем: политический подтекст. Ершов никогда не интересовался стихами, чтобы закрепить авторство вводил несвойственное Пушкину.